

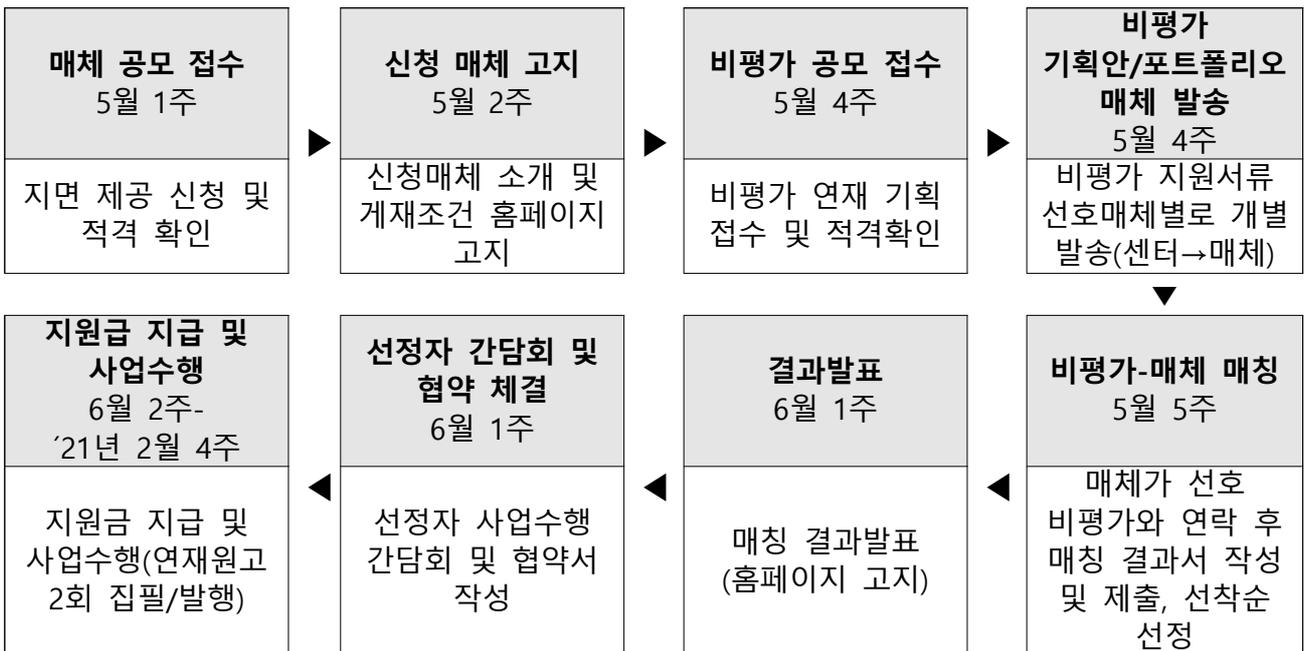
시각예술 비평가-매체 매칭 지원 공모 안내문

1 사업개요

- (사업명) 2020 시각예술 비평가 - 매체 매칭 지원 공모
- (사업목적) 한국미술 관련 우수 비평문 양산 및 비평인력 전문화
- (사업기간) 선정일로부터 - '21년 2월
- (사업구성)

구분/대상		지원내용	신청기간	결과발표	선정규모
매체	시각예술 전문 온/오프라인 매체	시각예술 비평문 2회 연재 비평가 매칭, 게재료/편집료 지원	'20년 4월 22일 - 5월 6일	'20년 6월 2일	20건 내외 매칭
비평가	시각예술 전문 필자 및 그룹(최대3인)	시각예술 비평문 2회 연재 기획, 매체 매칭, 원고료 지원	'20년 5월 8일 - 5월 22일		

- (공모일정)



2 공모요강

□ 공모개요

구분	매체	비평가
지원대상	<ul style="list-style-type: none"> 시각예술 전문 온/오프라인 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 시각예술 전문 필자 개인 또는 그룹(최대3인)
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> 최근 2년(2018-2019) 이상 시각예술 비평문 및 기획기사를 고정적으로 게재하고 있는 온/오프라인 시각예술 전문 매체 2회 연재 원고 게재를 위한 지면을 제공할 수 있는 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 최근 2년(2018-2019) 이상 시각예술분야 비평 집필 활동을 지속적으로 하고 있는 전문 필자 개인 또는 그룹(최대 3인)
제외대상	<ul style="list-style-type: none"> 개인 블로그, 홈페이지 및 운영자 본인이 필자로 활동하는 매체 	<ul style="list-style-type: none"> 선호매체에 운영자(편집장, 편집자, 기자 등)로 활동하고 있는 필자
운영방식	<ul style="list-style-type: none"> 2회 비평문 연재 	<ul style="list-style-type: none"> 2회 비평문 연재
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> 원고 편집료/게재료 지원 게재 선호 분야를 명시하여 지면 제공 신청 주제 : ①작가론, ②주제비평, ③전시비평 (국내 작가 및 전시, 현장으로 한정) 매체는 필자와 기획 연재 기사의 방향에 대해 충분히 협의하여 진행하여야 함 오프라인 : 최대 2건 내외 온라인 : 1건 내외 ※ 온-오프라인 전체 1순위 매칭 후, 잔여 예산 내 오프라인 2번째 매칭 진행 	<ul style="list-style-type: none"> 원고료 지원 동일 주제 2회 연재 기획안 제출(원고분량은 200자 원고지 최소 30매 이상, 최대 50매 이하) 비평가 기획 연재 비평문 및 연재 기사 기획안 제출, 지면 제공 매체와 매칭 후 원고 집필 주제 : ①작가론, ②주제비평, ③전시비평 (국내 작가 및 전시, 현장으로 한정) ※ 본 사업은 2회 연재기획 비평문 발행을 통해 폭넓은 논의의 장 생성을 목표로 회차별 원고간의 연계성 제시를 필요로 함
지원금액	<ul style="list-style-type: none"> 오프라인 매체: 최대 60만원 온라인 매체: 최대 40만원 	<ul style="list-style-type: none"> 최대 200만원
접수기간	<ul style="list-style-type: none"> '20년 4월 22일 - 5월 6일 17:00 	<ul style="list-style-type: none"> '20년 5월 8일 - 5월 22일 17:00 ※반드시 5월 8일 게재되는 신청매체 목록을 확인후, 선호매체 1-2순위 기재하여 접수
지원방법	<ul style="list-style-type: none"> 이메일 접수(artcritics@gokams.or.kr) ※우편/방문접수 불가 	
사업기간	<ul style="list-style-type: none"> 매칭완료일로부터 - '21년 02월 28일 이내 개별 일정에 따름 	
선정규모	<ul style="list-style-type: none"> 20건 내외 매칭 	

선정방법	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 최종선정은 비평가-매체의 자발적 매칭으로 이루어지며, 적격 확인 절차 이외의 별도 심의과정 없음 ▪ 비평가 선호 순위 매체 순서대로 기획안·포트폴리오 개별 발송. 매체가 센터에 매칭 결과서를 제출하는 순서대로 선정
신청제한	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 「보조금법」제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우 ▪ 제7조의2에 제1항에 따라 중복수급에 해당되는 경우 ▪ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우
문의	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전화 02-2098-2925 / 이메일 artcritics@gokams.or.kr

□ 공모내용(매체형)

○ (지원내용)

- 시각예술 전문 필자가 지원 신청한 연재 기획안 시각예술 전문 온·오프라인 시각예술 전문 매체/플랫폼에 게재 매칭 지원 및 원고료 지원

○ (지원대상)

- 최근 2년(2018-2019) 이상 시각예술 비평 및 기획 기사를 고정적으로 게재한 온·오프라인 시각예술 전문 매체(신청일 기준 과월호 5권 이상 발행, 온라인 10편 이상의 글 게재 이력 제출 필수)
※지원 제외 대상 : 개인 블로그/홈페이지 운영자 또는 본인이 정규 필자(주기적으로 원고 게재)로 활동하는 매체
- 2회 비평문 연재 지면을 제공할 수 있는 매체
- 비평문 주제 : 국내 작가/전시와 관련된 ①작가론, ②주제비평, ③전시비평 중 선택

○ (지원규모) 20건 내외 매칭

○ (지원금) 편집료·게재료 최대 60만원

- 비평문 편집료 및 게재료(비평가에게 지원하는 원고료의 30%(오프라인 매체), 20%(온라인 매체)에 해당하는 금액)

※온라인 매체의 경우 일반적으로 오프라인 매체보다 원고 편집에 소요되는 비용과 지면 제한이 적으므로 오프라인 매체보다 낮은 비용을 책정함

※ 원고료 및 원고 게재료·편집료 기준은 아래와 같음

구분		1회당 원고지 매수	2회 연재 총 지원금액
비평가(원고료)		(최소) 30매	120만원
		(최대) 50매	200만원
매체 (편집료·게재료)	오프라인 매체 (원고료의 30%)	(최소) 30매	36만원
		(최대) 50매	60만원
	온라인 매체 (원고료의 20%)	(최소) 30매	24만원
		(최대) 50매	40만원

○ (지원금 지급 방법)

- 매체-비평가 매칭 결과동의서 제출 후 지원금 지급

○ (선정자 의무사항)

- 사전/후 워크숍 참가·성과공유 세미나 참석·사업 평가·설문 참여
- 매체는 매칭된 연재 비평문 및 기획 기사가 계획대로 발행될 수 있도록 필자와 적극 협의하여 진행하여야 함
- 게재된 원고의 저작권은 필자에 있으며, 센터는 원고에 대한 사용권을 가짐(공모사업 결과보고서 국영문 수록 및 더아트로 웹사이트(www.theartro.kr) 국영문 게재 등)

※ (지정문구)이 원고는 (재)예술경영지원센터의 ‘시각예술 비평가-매체 매칭 지원사업’에 선정되어 게재되었습니다.

□ 공모내용(비평가형)

○ (지원내용)

- 시각예술 전문 필자가 지원 신청한 연재 기획안 시각예술 전문 온·오프라인 시각예술 전문 매체/플랫폼에 게재 매칭 지원 및 원고료 지원

○ (신청자격)

- 최근 2년(2018-2019) 이상 지속적으로 시각예술 비평 활동을 하고 있는 전문 필자 개인 및 그룹(최대 3인)(신청일 기준 2편 이상의 발행 비평문 제출 필수)
- 2회 비평문 연재가 가능한 필자 개인 및 그룹(최대3인)

- 비평문 주제 : 국내 작가/전시와 관련된 ①작가론, ②주제비평, ③전시비평 중 선택
- (지원규모) 20건 내외 매칭
- (지원금) 비평문 원고료 최대 200만원
- ※ 원고료 및 게재료·편집료 기준은 아래와 같음

구분		1회당 원고지 매수	2회 연재 총 지원금액
비평가(원고료)		(최소) 30매	120만원
		(최대) 50매	200만원
매체 (편집료·게재료)	오프라인 매체 (원고료의 30%)	(최소) 30매	36만원
		(최대) 50매	60만원
	온라인 매체 (원고료의 20%)	(최소) 30매	24만원
		(최대) 50매	40만원

- (지원금 지급 방법)
 - 매체-비평가 매칭 결과동의서 제출 후 지원금 지급
- (선정자 의무사항)
 - 사전/후 워크숍 참가·성과공유 세미나 참석·사업 평가·설문 참여
 - 선정된 비평가는 매칭된 연재 원고가 계획대로 발행될 수 있도록 매체와 적극 협의하여 진행하여야 함
 - 게재된 원고의 저작권은 필자에 있으며, 센터는 원고에 대한 사용권을 가짐(공모사업 결과보고서 국영문 수록 및 더아트로 웹사이트(www.theartro.kr) 국영문 게재 등)

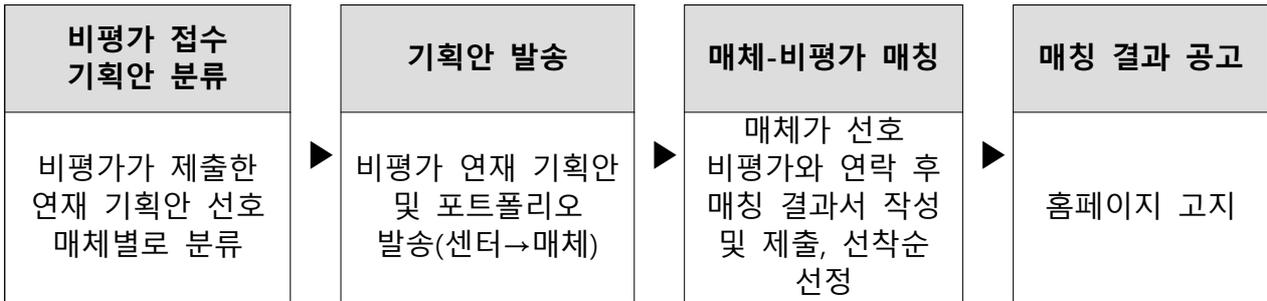
3 매칭 계획

□ 비평가-매체 매칭

- (매칭방식)
 - 비평가 선호 1·2순위 매체에 기획안·포트폴리오 개별 발송
 - 매체가 센터에 매칭 결과서를 제출하는 순서대로 선정함(이메일 도착시간 기준)
 - 1순위 매칭이 모두 완료된 이후(온·오프라인) 잔여예산 내에서 오프라인 매체만 2순위 매칭을 추가로 진행함

※ 최근 코로나 바이러스-감염증 19 확산에 따라 시각예술 오프라인 매체의 운영난 및 비평가의 원고의뢰 감소로 인한 활동 기회 감소 등 현장 상황을 고려하여 오프라인 매체의 매칭 건수를 최대 2회로 확대 추진함

○ (매칭절차)



○ (발표방법) 최종 선정 결과는 센터 홈페이지 공고 및 개별 공지

4 공모신청 및 접수 안내

□ 신청 및 접수

- (접수기간) 매체형 : '20년 4월 22일(수) - 5월 6일(수) 17:00
비평가형 : '20년 5월 8일(금) - 5월 22일(금) 17:00

○ (접수방법) 이메일 접수 artcritics@gokams.or.kr

※붙임파일의 '지원신청서' 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 이메일 접수(이메일 제목 : “[매체형/비평가형] 지원신청”(필자가 그룹일 경우, 대표 접수자 이름 기재)/우편, 방문접수 불가

○ (제출서류) 전자파일(한글, 워드, PDF) 형태로 제출

연번	제출서류		제출방식
	매체형	비평가형	
1	지원신청서(*지정서식) (필수)	지원신청서(*지정서식) (필수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 붙임파일의 '지원신청서' 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 이메일 접수 ▪ 이메일 제출시 제목은 아래와 같이 발송 ▪ [매체형] 매체명_지원신청 ▪ [비평가형] 이름_지원신청 ▪ 서류미비에서 발생하는 불이익은 지원자의 책임으로 함
2	제공 지면/플랫폼 과월호 스캔본 또는 웹사이트 스캔본(필수)	최근 2년간의 신청자 비평활동 경력 증빙 포트폴리오 2건(1건당 200자 원고지 최소 20매 이상)(필수)	

○ (유의사항)

- 제출된 서류는 선호매체에 발송되며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음
- 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음

※기타 선정 취소 및 보조금 환수는 보조금 관리에 관한 법률을 따름

제33조(보조금수령자에 대한 보조금의 환수)

① 중앙관서의 장, 보조사업자 또는 간접보조사업자는 보조금수령자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 지급한 보조금 또는 간접보조금의 전부 또는 일부를 기한을 정하여 반환하도록 명하여야 한다.

1. 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 보조금 또는 간접보조금을 지급받은 경우
2. 보조금 또는 간접보조금의 지급 목적과 다른 용도에 사용한 경우
3. 보조금 또는 간접보조금을 지급받기 위한 요건을 갖추지 못한 경우